

Studiegids

Academiejaar 2011-12

Studiegebied	Industriële wetenschappen en technologie
Opleiding	Audiovisuele technieken: fotografie
Traject	3 PB - Audiovisuele technieken, fotografie (Voltijds modeltraject)

Soort opleiding	Professioneel gerichte bacheloropleiding
Diplomatitel	Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie
Toelatingsvoorwaarden	Geen

Studieomvang	180 studiepunten (ECTS)
Onderwijstaal	Nederlands
Begindatum	18-9-2011
Einddatum	17-9-2012
Vakantie	Kerstvakantie van 26-12-2011 tot 8-1-2012 Paasvakantie van 2-4-2012 tot 15-4-2012 Zomervakantie van 1-7-2012 tot 31-8-2012

**Aansluit- en
vervolgopleidingen**

Opleidingsprofiel

De doelstellingen en eindtermen van de opleiding vindt men terug in opleidingsprofiel VLOR OP99 / BP69)

Opleidingsdoelen in termen van kerncompetenties en competenties voor de bacheloropleiding fotografie.

1. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het realiseren en aanmaken van professioneel beeldmateriaal.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) beschikt over de vereiste theoretische en wetenschappelijke basiskennis om professioneel beeldmateriaal te realiseren in verschillende werkomgevingen.
Dit kan zowel als zelfstandige als in dienstverband.

De professionele bachelor beschikt:

over het nodige maatschappelijk en kritisch denken

- het informeren

- het analyseren van mens en wereldbeeld

over het nodige analytisch en communicatief vermogen bij het voorbereiden van een opdracht

- is op de hoogte van de bestaande communicatievormen

- kent het bronnenmateriaal, weet dit te vinden en te gebruiken

- kan zich voorbereiden en informeren bij het opstarten van een project

- kan een analyse opbouwen en conclusies maken

- kan communiceren met de opdrachtgever

- kan doelstellingen formuleren en concreet maken

over de nodige kennis om een ontwerp of voorstudie te maken

- kan analyseren en synthetiseren

- kan een ontwerp of voorstudie maken (scheppen)

- kan de boodschap van een audiovisueel product bepalen en concretiseren

- kan inhoudselementen verwerken tot een beeld (onderzoek)

- gebruikt informatie bij het oplossen van problemen (informeren)

- kan overleggen met de opdrachtgever (overleggen)

over de nodige kennis om een budget op te stellen en te beheren

- kan een efficiënte planning binnen het beschikbare budget maken

- kan kosten ramen en rekening houden met de juridische aspecten

- kan een concurrerend budget opstellen

- kan tijd en budget beheren

- kan financieel verantwoordelijk zijn voor middelen en mensen

over de nodige kennis bij het plannen en organiseren van een productie

- kan de productie plannen in tijd, ruimte en middelen

- kan de nodige afspraken maken

- kan oplossingen zoeken binnen het budget

over de nodige kennis en bekwaamheid bij het realiseren van een project

- kan de verschillende elementen van het ontwerp visualiseren

- kan communiceren met alle betrokkenen bij het realiseren van het project

- kan de beelden en de modellen regisseren in functie van het concept

- kan een professionele opname maken

- kan de beelden verwerken

- kan hierbij gebruik maken van ICT middelen en mogelijkheden

over de nodige kennis om het product of project kritisch te evalueren en op te volgen

- kan controleren of de vooropgestelde doelstelling bereikt is

- kan hierbij overleg plegen met de opdrachtgever

- kan de nodige correcties aanbrengen

over de nodige administratieve kennis om een bedrijf te kunnen beheren

- kan factureren

- kan boekhouden

- kan inventariseren

- kan gebruik maken van ICT middelen en mogelijkheden

2. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het werken in teamverband.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) kan:

binnen het team adequaat omgaan met informatie

voorwaarden creëren om tot een goede samenwerking te komen

zijn kennis, zijn communicatiestijl en zijn inzicht te implementeren in het team

kritisch, creatief en vernieuwend samenwerken in het team

3. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het werken als zelfstandige of binnen de context van een organisatie/samenleving.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) is in staat: een adequate beroepshouding zichtbaar te maken in interactie met opdrachtgevers en/of

leidinggevend binnen een bedrijf
een beleid uit te stippelen als zelfstandige of als leidinggevende binnen een bedrijf
samen te werken met personen en instanties buiten het bedrijf
de nodige flexibiliteit aan de dag te leggen bij het communiceren zowel binnen als buiten het bedrijf

4. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is in staat te werken aan zichzelf i.f.v. zijn beroep.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) is in staat: te werken aan en met zijn persoonlijkheid in het kader van relatieopbouw en relatiehantering tot zelfontplooiing, zelfreflectie en kritische reflectie binnen het fotografisch gebeuren om te handelen vanuit een adequate beroepshouding. Van daaruit kan hij/zij zijn eigen handelen en vaardigheden voortdurend in vraag stellen, bijsturen en integreren permanent zijn eigen loopbaan te sturen en vorm te geven door actief te zoeken naar mogelijkheden, om de eigen deskundigheid verder te ontwikkelen.

Eindcompetenties

Eindcompetenties van de Professionele Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie

1. De PB in de fotografie beschikt over de nodige technologische kennis om professioneel beeldmateriaal te realiseren in verschillende vakgebieden

C11 Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.

C12 Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.

C13 Beheerst de theorie uit het vakgebied.

C14 Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.

C15 Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.

C16 Beheerst de praktijk van het vakgebied.

2. De PB in de fotografie is competent om zelfstandig of in teamverband te werken

C21 Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.

C22 Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.

C23 Kan een timing respecteren.

C24 Bezit de nodige kritische reflectie.

3. De PB in de fotografie is zich bewust van het actuele karakter van zijn beroep

C31 Is bekwaam technische informatie te hanteren.

C32 Is op de hoogte van de mogelijkheden tot permanente vorming binnen het vakgebied.

C33 Kent de methode/principe om een toestel/softwarepakket ... te installeren.

C34 Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.

C35 Is bekwaam om de omvang van een opdracht in te schatten en op deze basis een realistische prijs te berekenen

4. De PB in de fotografie is creatief en communicatief

C41 Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.

C42 Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

C43 Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

C44 Is voldoende creatief en flexibel.

Modeltrajecten

Modeltraject Voltijds

- deeltraject 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 PB - Audiovisuele technieken, fotografie

Modeltraject Deeltijds

- deeltraject 1 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 1 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie

Opleidingsprogramma

3 PB - Audiovisuele technieken, fotografie (Voltijds modeltraject)

		studiepunten	tijdsorganisatie
PB-ATF-11-S301	Atelier	12	
PB-ATF-11-310	- Fotografie	11	Periode 1+2
PB-ATF-11-320	- Seminarie 3	1	Periode 2
PB-ATF-11-309	Atelier Video 3	4	Periode 1+2
PB-ATF-11-308	Atelier Grafisch ontwerp 3	4	Periode 1+2
PB-ATF-11-322	Atelier 3D 3	4	Periode 1+2
PB-ATF-11-321	Portfolio 3	3	Periode 2+4
PB-ATF-11-305	Geschiedenis van de fotografie	4	Periode 1+2
PB-ATF-11-301	Ethiek van de media	5	Periode 1+2
PB-ATF-11-313	Bedrijfsbeheer/recht	4	Periode 1+2
PB-ATF-11-314	Stage 3	9	Periode 3
PB-ATF-11-315	Eindwerk 3	15	Academiejaar

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Docent(en):	Samengesteld opleidingsonderdeel		
	PB-ATF-11-S301 - Atelier		
Fieuw Els	Delen van dit samengesteld onderdeel:	Studie- punt	Weging
Milo Wim			
Peeters Jean	- PB-ATF-11-310 - Fotografie	11	5
Segers Geert	- PB-ATF-11-320 - Seminarie 3	1	0.50
Wegingsfactor: 5.5	al de niet-vrijgestelde delen zijn te volgen		
Quotering:	<u>Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)</u>		
Op 20 (tot op een halve)	Geen		
Niet delibereerbaar			
Herkansing: Niet-geslaagde dOLODs (waarop tweede examenkans mogelijk)			
Soort opleidingsonderdeel:			
samengesteld opleidingsonderdeel			
Trajectschijf: 3			
Soort contract:			
DIP, CRD			
Onderwijstaal:			

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Milo Wim

Fieuw Els

Peeters Jean

Wegingsfactor: 5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk

Studiebelasting: 330u

Contacturen per jaar: 108u

Soort opleidingsonderdeel:

deel van een
opleidingsonderdeel

Onderwijstaal:

Nederlands

Deelopleidingsonderdeel

PB-ATF-11-310 - Fotografie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Credit behaald voor Atelier Fotografie 2 (PB-ATF-10-210)

Credit behaald of gedelibereerd zijn voor Atelier Video/Multimedia 2, Grafisch ontwerp 2 en 3D 2 (2 van de 3 opleidingsonderdelen).

Leerinhoud

De studenten moeten kennis verwerven van briefing, dossierkennis, ontwerpschetsen, opdrachtanalyse, haalbaarheidsgraad onderkennen, werkvloer inrichten, materialen controleren, werkplanning opstellen. De student kent een aantal technische aspecten zoals belichting, scherpte, afdruk en beeldbewerking. De leerling kent een aantal subjectieve aspecten zoals visie, compositie, lichtsfleur, opbouw van en variatie in een reeks beelden. De student kan deze creatieve en technische aspecten herkennen en gebruiken voor visuele communicatie. De student kent de media en het toepassingsgebied van visuele fotografische producties. De student leert alle vakhandelingen zelfstandig verrichten zoals inrichten van werk, werkplek, apparatuur, programmatuur, materialen en gereedschappen die nodig zijn om het werk consequent en efficiënt te laten verlopen. Hij/zij leert zelfstandig en zorgvuldig de opdracht uit te voeren onder andere door de op voorhand gemaakte planning, schetsen en andere voorbereidingen. De student leert d.m.v. het maken van een selectie uit een opnamereeks aan zelfevaluatie te doen en zijn werk kritisch te beschouwen. De student legt gedurende de periode van elke gekozen module zijn ideeën en gemaakte beelden voor en presenteert tijdens de jury's het eindresulataat.

Doelstellingen

De studenten moeten kennis verwerven van briefing, dossierkennis, ontwerpschetsen, opdrachtanalyse, haalbaarheidsgraad onderkennen, werkvloer inrichten, materialen controleren, werkplanning opstellen. De student kent een aantal technische aspecten zoals belichting, scherpte, afdruk en beeldbewerking. De leerling kent een aantal subjectieve aspecten zoals visie, compositie, lichtsfleur, opbouw van en variatie in een reeks beelden. De student kan deze creatieve en technische aspecten herkennen en gebruiken voor visuele communicatie. De student kent de media en het toepassingsgebied van visuele fotografische producties. De student leert alle vakhandelingen zelfstandig verrichten zoals inrichten van werk, werkplek, apparatuur, programmatuur, materialen en gereedschappen die nodig zijn om het werk consequent en efficiënt te laten verlopen. Hij/zij leert zelfstandig en zorgvuldig de opdracht uit te voeren onder andere door de op voorhand gemaakte planning, schetsen en andere voorbereidingen. De student leert d.m.v. het maken van een selectie uit een opnamereeks aan zelfevaluatie te doen en zijn werk kritisch te beschouwen. De student legt gedurende de periode van elke gekozen module zijn ideeën en gemaakte beelden voor en presenteert tijdens de jury's het eindresulataat.

Werkvormen

practicum, labo, projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (108u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (222u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	november	opdracht	50%	Nee	
1 en 2	januari	opdracht	50%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Opdrachtenlijst, studio- en laboapparatuur

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C16	Beheerst de praktijk van het vakgebied.
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C23	Kan een timing respecteren.
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Studiegebied **Industriële wetenschappen en technologie**
Opleiding **Audiovisuele technieken: fotografie**
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie: **Deelopleidingsonderdeel**

Periode 2 **PB-ATF-11-320 - Seminarie 3**

Docent(en):

Segers Geert

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Via aangepaste seminars door docenten en externe experts worden de studenten ingeleid in de verschillende aangeboden fotografische vakgebieden zoals sociale, portret, pers, publiciteit, food, concept, mode en architectuur. De studenten vertrekken van deze lezingen voor de uitdieping van de door henzelf gekozen disciplines. Bovendien worden in het derde jaar ook enkele lezingen georganiseerd ter voorbereiding van de praktische beroepsuitoefening.

Doelstellingen

Een grondige kennismaking met de verschillende fotografische vakgebieden. De leerlingen worden gemotiveerd om een eigen visie te ontwikkelen en zich te verdiepen in de verschillende fotografische genres.

Werkvormen

seminarie

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (6.75u)	1 periode	periode 2
Zelfstudie (23.25u)	1 periode	periode 2

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	januari	opdracht	100%	Nee	

Onderwijstaal:
Nederlands

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C21	Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.
Inleidend	
ATF C35	Is bekwaam om de omvang van een opdracht in te schatten en op deze basis een realistische prijs te berekenen.

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Peeters Jean

Pauwels Marijke

Wegingsfactor: 2.25

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 40.50u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-309 - Atelier Video 3

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten krijgen in het derde jaar de kans om de verworven kennis toe te passen en verder uit te diepen tijdens de uitwerking van een zelfgekozen opdracht(-en) binnen een videografisch thema.

Doelstellingen

De verworven kennis moet maken dat de student zelfstandig inzetbaar is. De PB kunnen zelfstandig een videoreportage maken als videograaf, of in teamverband.

De PB zal zorgen dat deze reportage of kortfilm klaar is om gebruikt te worden binnen het doelgebied zoals zijnde computer, TV, beamerprojectie en meer.

De PB zorgt dus voor professioneel beeld- en geluidmateriaal van bruikbare kwaliteit binnen de mogelijkheden van de aangeboden uitrusting.

Werkvormen

projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (40.50u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (79.50u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	100%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Keuzevak: Atelier Video/Mulimedia (editie PB-ATF-10-309)			

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend
ATF C12
ATF C16
ATF C21
ATF C22
ATF C41
ATF C44

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Mertens Ineke

Wegingsfactor: 2.25

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 40.50u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-308 - Atelier Grafisch ontwerp 3

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De student kent de mogelijkheden van het opmaakprogramma Adobe Indesign CS5 en de integratie met Adobe Photoshop en Illustrator.

De student is in staat om technisch bruikbare publicaties of PDF's bij de drukker af te leveren.

- Na een inleiding krijgen de studenten een klassikale opdracht, activiteit ateliers in groepsverband, voortdurende bespreking en evaluatie, individueel en in groep.

- Themaprojecten en opdrachten externe opdrachtgever.

- Gerichte, vaak enkelvoudige reclameopdrachten.

- Creatief zijn met tekst en beeld.

- Interpretatie, inleving en het zoeken naar diverse oplossingen.

- Ontwerpen, zelfstudie van de grafische programma's Adobe CS5: Indesign, Illustrator, Photoshop

Doelstellingen

- Aanwenden van een grotere zelfstandigheid en zelfwerkzaamheid, open staan voor en in staat zijn tot het werken in groep.

- In staat zijn om volledige opleidingsonderdelen geïntegreerd te behandelen (typografie en beeld).

- Reflecteren is een automatisme geworden in het persoonlijke, creatieve proces.

- Herkennen van de diverse componenten en de communicatieve technieken goed begrijpen.

- Het visualiseren van ideeën via grafische programma's als Adobe CS5: Indesign, Illustrator, Photoshop.

Werkvormen

practicum, labo

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (40.50u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (79.50u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	100%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Adobe InDesign CS5 (editie PB-ATF-10-308)	Ineke Mertens		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
ATF C15	Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden
Inleidend	
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Lemmens Mats

Wegingsfactor: 2.25

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 40.50u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-322 - Atelier 3D 3

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Een professioneel 3D illustratie- en animatieprogramma (Cinema 4D) wordt aangeleerd op basisniveau. Fundamentele onderdelen hiervan zijn: modellen (=tekenen in 3D), textuur/kleur geven (=materialen), belichten, animeren en renderen (=visualiseren naar wens).

Doelstellingen

De student leert, via (begeleide) oefeningen tijdens het atelier en opdrachten, om 3D objecten, materialen, scenes, belichting en animatie aan te maken en te wijzigen.

De student gaat een basisinzicht krijgen in de specifieke functies en tools van het programma en in de algemene opbouw en realisatie van 3D projecten.

Werkvormen

practicum

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Atelier (40.50u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (79.50u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	100%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

CINEMA 4D Curriculum R11.5 (Maxon)

Bijkomend materiaal uit o.a.:

CINEMA 4D 11 Workshop - Arndt von Koenigsmarck

Cinema 4D: The Artist's Project Sourcebook - Anne Powers

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C15	Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Tijdsorganisatie: Opleidingsonderdeel

Periode 2+4

Docent(en):

Mertens Ineke

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 20.25u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

PB-ATF-11-321 - Portfolio 3

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

credit behaald of gedelibereerd voor Photoshop 2

Leerinhoud

- Na een inleiding en het tonen van voorbeelden krijgt de student de tijd om de aan zichzelf gestelde opdracht te debriefen, te analyseren, te ordenen tot een chronologisch werkproces. - Doelgericht deze documentatie i.f.v. onderzoek (zowel individueel als in groep) - onderzoek op theoretisch, technisch en creatief ontwerp. - Het project wordt door de docent permanent gecoacht. Groepsbesprekingen op regelmatige tijdstippen waarbij interactie in de groep wordt gestimuleerd en waarbij onderlinge kritiek/commentaar wordt geuit. Deze groepsbesprekingen zijn gekoppeld aan vooraf gestelde fasen, inclusief het presenteren ervan.

Doelstellingen

- Portfolio is het platform bij uitstek, als sluitstuk van de opleiding, waarbij de student de geruime tijd krijgt om een project te realiseren dat al zijn of haar competenties en persoonlijke visie als fotograaf aantoont. Dit aan de hand van een zelfgekozen project/presentatie. - Het bewust uitspelen van authenticiteit (persoonlijkheid). - Een relevante en adequate toepassing kunnen kiezen voor het concept. - Complementeren van een zelf(kritisch)e en verbale attitude.

Werkvormen

projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (20.25u)	2 periodes	periode 2
Zelfstudie (69.75u)	2 periodes	periode 2

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	opdracht	100%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Computers, documentatie / internet, printers

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Gespecialiseerd	
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
Uitdiepend	
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Lambrechts Wouter

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-305 - Geschiedenis van de fotografie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

credit behaald of gedelibereerd voor Geschiedenis van de Fotografie 2

Leerinhoud

Via powerpointpresentaties, videofilms en tentoonstellingsbezoeken worden de fotografische evoluties van de tweede helft van de 20ste eeuw tot nu in beeld gebracht, zo komen vormen van fotografie als kunst (door beeldende kunstenaars) aan bod. De studenten krijgen een individuele opdracht waarbij ze geconfronteerd worden met het werk van nationale en internationale hedendaagse fotografen.

Doelstellingen

1) De stijlen en verschillende artistieke uitingen (20ste eeuw) moeten gekend zijn. 2) Fotografie als kunst: de belangrijkste namen uit de tweede helft van de 20ste eeuw. 3) De studenten moeten weten dat over foto's gesproken kan worden, dat over smaakoordelen geargumenteed kan worden. 4) De studenten moeten weten hoe beelden functioneren in de maatschappij. 5) De studenten worden geconfronteerd met het werk van hedendaagse fotografen. 6) Via het bezichtigen van tentoonstellingen en galerijen wordt ingespeeld op de actualiteit.

Werkvormen

hoorcollege, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (93u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	40%	Ja	
1	januari	schriftelijk examen	60%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	60%	NVT	
2	augustus-september	opdracht	40%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

cursus en info over de museum/galerij bezoeken

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Geschiedenis van de fotografie (editie PB-ATF-10-305)			

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
Inleidend	
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Van Gelder Ludwig

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:
Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 150u

Contacturen per jaar: 40.50u

Soort opleidingsonderdeel:
enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:
DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-301 - Ethiek van de media

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

1. Media en democratie. De rol van de nieuwsmedia in een open, pluralistische samenleving. 2. Een overzicht van het Vlaamse medialandschap. 3. Nieuwsfeiten en mediaframes. Over het proces van nieuwsproductie. 4. Journalistieke regelgeving, kwaliteitseisen en deontologie. 5. De effecten van het nieuws op de vorming van de publieke opinie. 6. Onderzoeksjournalistiek. 7. Alternatieve nieuwsmedia en hun maatschappelijke relevantie; burgerjournalistiek en media-activisme. 8. Media en oorlog. 9. Mediahypes als zichzelf versterkende nieuwsgolven. 10. De impact van televisiefictie op de kijker. 11. Zoekmachines op het internet. Een kritische blik op Google. 12. Het internet. Een kritische reflectie over de maatschappelijke implicaties ervan. 13. Reclame. Reclamestrategieën en deontologische kwesties. 14. Het medium fotografie. Diverse cultuurfilosofische benaderingen. De foto als icoon. De foto als teken. Roland Barthes' fenomenologische benadering van de fotografie. De ethische missie van de fotografie. Fotografie en beeldmanipulatie.

Doelstellingen

1. De student kan een deontologisch vraagstuk in de journalistiek zelfstandig analyseren en beoordelen (C11/2). 2. De student verwerft inzicht in de functie en werking van de nieuwsmedia binnen een democratische samenleving (C13/2). 3. De student kan relevante en kritische vragen stellen over de werking van de nieuwsmedia in het algemeen en in het bijzonder over de plaats van de fotografie in onze samenleving (C24/2). 4. De student kan aan de hand van aangereikte cultuurfilosofische begrippen en theorieën over beelden, en in het bijzonder fotografische beelden, communiceren, zowel mondeling als schriftelijk (C42/3).

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (40.50u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (109.50u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	januari	opdracht	50%	Nee	
1	januari	schriftelijk examen	50%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	50%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

cursus, slides, internet en beeldfragmenten

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Ethiek van de media (editie PB-ATF-10-301)	L. Van Gelder		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
Gespecialiseerd	
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Geerts Sonja

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-313 - Bedrijfsbeheer/recht

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De cursus heeft veel aandacht voor de oprichtingsformaliteiten van een onderneming in het kader van een ondernemingsplan. Een groot deel van de tijd gaat ook naar de boekhouding (vereenvoudigd en basis dubbel boekhouden) omdat de student in staat moet zijn om zelf eenvoudige boekhoudkundige operaties te verrichten.

Doelstellingen

De student moet het administratief luik van zijn onderneming kunnen behartigen.
De student moet het commercieel luik van zijn onderneming kunnen behartigen.
De student kan een ondernemingsplan opmaken.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreading	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (93u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	schriftelijk examen	100%	Ja	met open boek
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	met open boek

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Bedrijfsbeheer/recht (editie PB-ATF-10-313)	S.Geerts		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C35	Is bekwaam om de omvang van een opdracht in te schatten en op deze basis een realistische prijs te berekenen
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Periode 3

Docent(en):

Segers Geert

Fieuw Els

Mertens Ineke

Milo Wim

Wegingsfactor: 4

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk

Studiebelasting: 270u

Contacturen per jaar: geen

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-314 - Stage 3

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Afhankelijk van de gekozen stageplaats wordt theoretische kennis getoetst aan praktische vaardigheden. Dit steeds onder begeleiding van specialisten uit het gekozen vakgebied.

Doelstellingen

De hoofddoelstelling van de stage is de student in contact brengen met het beroepsleven zodat hij praktische kennis kan opdoen als aanvulling op de theoretische opleiding die hij dan achter de rug heeft. Hierbij kan hij een aantal vaardigheden ontwikkelen zoals efficiënte werkorganisatie, interpretatie van opdrachten, zin voor nauwkeurigheid, initiatief en samenwerking. De student kiest i.s.m. docenten en op basis van zijn opgedane fotografische kennis en interessegebied een stageplaats. Hij/zij maakt gedurende 8 weken intensief kennis met een professionele werkomgeving. Dit kan binnen het vakgebied van fotografie, video of grafisch ontwerp en zowel in binnen-als buitenland.

Werkvormen

practicum, labo

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Stage (270u)	1 periode	periode 3 - stageperiode : 8 weken

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	maart-april	stage	100%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

richtlijnen stage

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Gespecialiseerd	
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C23	Kan een timing respecteren.
Inleidend	
ATF C32	Is op de hoogte van de mogelijkheden tot permanente vorming binnen het vakgebied.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.
Uitdiepend	
ATF C44	Is voldoende creatief en flexibel.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Milo Wim

Fieuw Els

Segers Geert

Wegingsfactor: 7.5

Quotering:

Op 20 (tot op een tiende)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 450u

Contacturen per jaar: geen

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 3

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-315 - Eindwerk 3

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten krijgen in het derde jaar de kans om, in het kader van een eindwerk, de verworven kennis toe te passen en verder uit te diepen tijdens de uitwerking van een zelfgekozen opdracht binnen een fotografisch thema. Het eindwerk biedt hen de gelegenheid om verworvenheden op het vlak van kennis, reflectie, ervaring, kritisch denken, analyse, verbanden leggen, planning, methodisch en organisatorisch werken en attitude in één samenhangend geheel te bewijzen. Dit gebeurt d.m.v. een onderzoek uitgewerkt in een scriptie en een mondelinge verdediging van de gepresenteerde beeldenreeks voor een vakjury.

Doelstellingen

De cursist werkt de inhoud uit op theoretisch en praktisch niveau.

Hij legt een verband tussen theorie en praktijk van de besproken problematiek.

Zijn eigen visie op de problematiek moet duidelijk en gegrond tot uiting komen.

Hij sluit zijn eindwerk af met een helder besluit.

Het eindwerk biedt de student de gelegenheid om zijn verworvenheden op het vlak van kennis, reflectie, ervaring, kritisch denken, analyse, verbanden leggen, methodisch werken en houding (attitude) in één samenhangend geheel te bewijzen. De student moet in staat zijn om zelfstandig een eindwerk uit te werken.

Werkvormen

ontwerpen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Zelfstudie (450u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	bachelorproef	80%	Ja	
1 en 2	juni	procesevaluatie	10%	Nee	
1	juni	presentatie	10%	Ja	
2	augustus-september	presentatie	10%	NVT	
2	augustus-september	bachelorproef	80%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Draaiboek eindwerk.

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Gespecialiseerd	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.
Uitdiepend	
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Globaal overzicht studiematerialen (herhaling)

Medium	Studiemateriaal en auteur	Uitgever en ISBN	Code opl. onderdeel	x
Cursus	Adobe InDesign CS5 (editie PB-ATF-10-308) Ineke Mertens		PB-ATF-11-308	
Cursus	Bedrijfsbeheer/recht (editie PB-ATF-10-313) S.Geerts		PB-ATF-11-313	
Cursus	Ethiek van de media (editie PB-ATF-10-301) L.Van Gelder		PB-ATF-11-301	
Cursus	Geschiedenis van de fotografie (editie PB-ATF-10-305)		PB-ATF-11-305	
Cursus	Keuzevak: Atelier Video/Multimedia (editie PB-ATF-10-309)		PB-ATF-11-309	