

Studiegids

Academiejaar 2011-12

Studiegebied	Industriële wetenschappen en technologie
Opleiding	Audiovisuele technieken: fotografie
Traject	1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie (Voltijds modeltraject)

Soort opleiding	Professioneel gerichte bacheloropleiding
Diplomatitel	Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie
Toelatingsvoorwaarden	Geen

Studieomvang	180 studiepunten (ECTS)
Onderwijstaal	Nederlands
Begindatum	18-9-2011
Einddatum	17-9-2012
Vakantie	Kerstvakantie van 26-12-2011 tot 8-1-2012 Paasvakantie van 2-4-2012 tot 15-4-2012 Zomervakantie van 1-7-2012 tot 31-8-2012

**Aansluit- en
vervolgopleidingen**

Opleidingsprofiel

De doelstellingen en eindtermen van de opleiding vindt men terug in opleidingsprofiel VLOR OP99 / BP69)

Opleidingsdoelen in termen van kerncompetenties en competenties voor de bacheloropleiding fotografie.

1. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het realiseren en aanmaken van professioneel beeldmateriaal.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) beschikt over de vereiste theoretische en wetenschappelijke basiskennis om professioneel beeldmateriaal te realiseren in verschillende werkomgevingen.
Dit kan zowel als zelfstandige als in dienstverband.

De professionele bachelor beschikt:

over het nodige maatschappelijk en kritisch denken

- het informeren

- het analyseren van mens en wereldbeeld

over het nodige analytisch en communicatief vermogen bij het voorbereiden van een opdracht

- is op de hoogte van de bestaande communicatievormen

- kent het bronnenmateriaal, weet dit te vinden en te gebruiken

- kan zich voorbereiden en informeren bij het opstarten van een project

- kan een analyse opbouwen en conclusies maken

- kan communiceren met de opdrachtgever

- kan doelstellingen formuleren en concreet maken

over de nodige kennis om een ontwerp of voorstudie te maken

- kan analyseren en synthetiseren

- kan een ontwerp of voorstudie maken (scheppen)

- kan de boodschap van een audiovisueel product bepalen en concretiseren

- kan inhoudselementen verwerken tot een beeld (onderzoek)

- gebruikt informatie bij het oplossen van problemen (informeren)

- kan overleggen met de opdrachtgever (overleggen)

over de nodige kennis om een budget op te stellen en te beheren

- kan een efficiënte planning binnen het beschikbare budget maken

- kan kosten ramen en rekening houden met de juridische aspecten

- kan een concurrerend budget opstellen

- kan tijd en budget beheren

- kan financieel verantwoordelijk zijn voor middelen en mensen

over de nodige kennis bij het plannen en organiseren van een productie

- kan de productie plannen in tijd, ruimte en middelen

- kan de nodige afspraken maken

- kan oplossingen zoeken binnen het budget

over de nodige kennis en bekwaamheid bij het realiseren van een project

- kan de verschillende elementen van het ontwerp visualiseren

- kan communiceren met alle betrokkenen bij het realiseren van het project

- kan de beelden en de modellen regisseren in functie van het concept

- kan een professionele opname maken

- kan de beelden verwerken

- kan hierbij gebruik maken van ICT middelen en mogelijkheden

over de nodige kennis om het product of project kritisch te evalueren en op te volgen

- kan controleren of de vooropgestelde doelstelling bereikt is

- kan hierbij overleg plegen met de opdrachtgever

- kan de nodige correcties aanbrengen

over de nodige administratieve kennis om een bedrijf te kunnen beheren

- kan factureren

- kan boekhouden

- kan inventariseren

- kan gebruik maken van ICT middelen en mogelijkheden

2. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het werken in teamverband.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) kan:

binnen het team adequaat omgaan met informatie

voorwaarden creëren om tot een goede samenwerking te komen

zijn kennis, zijn communicatiestijl en zijn inzicht te implementeren in het team

kritisch, creatief en vernieuwend samenwerken in het team

3. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het werken als zelfstandige of binnen de context van een organisatie/samenleving.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) is in staat: een adequate beroepshouding zichtbaar te maken in interactie met opdrachtgevers en/of

leidinggevend binnen een bedrijf
een beleid uit te stippelen als zelfstandige of als leidinggevende binnen een bedrijf
samen te werken met personen en instanties buiten het bedrijf
de nodige flexibiliteit aan de dag te leggen bij het communiceren zowel binnen als buiten het bedrijf

4. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is in staat te werken aan zichzelf i.f.v. zijn beroep.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) is in staat: te werken aan en met zijn persoonlijkheid in het kader van relatieopbouw en relatiehantering tot zelfontplooiing, zelfreflectie en kritische reflectie binnen het fotografisch gebeuren om te handelen vanuit een adequate beroepshouding. Van daaruit kan hij/zij zijn eigen handelen en vaardigheden voortdurend in vraag stellen, bijsturen en integreren permanent zijn eigen loopbaan te sturen en vorm te geven door actief te zoeken naar mogelijkheden, om de eigen deskundigheid verder te ontwikkelen.

Eindcompetenties

Eindcompetenties van de Professionele Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie

1. De PB in de fotografie beschikt over de nodige technologische kennis om professioneel beeldmateriaal te realiseren in verschillende vakgebieden

C11 Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.

C12 Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.

C13 Beheerst de theorie uit het vakgebied.

C14 Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.

C15 Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.

C16 Beheerst de praktijk van het vakgebied.

2. De PB in de fotografie is competent om zelfstandig of in teamverband te werken

C21 Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.

C22 Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.

C23 Kan een timing respecteren.

C24 Bezit de nodige kritische reflectie.

3. De PB in de fotografie is zich bewust van het actuele karakter van zijn beroep

C31 Is bekwaam technische informatie te hanteren.

C32 Is op de hoogte van de mogelijkheden tot permanente vorming binnen het vakgebied.

C33 Kent de methode/principe om een toestel/softwarepakket ... te installeren.

C34 Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.

C35 Is bekwaam om de omvang van een opdracht in te schatten en op deze basis een realistische prijs te berekenen

4. De PB in de fotografie is creatief en communicatief

C41 Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.

C42 Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

C43 Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

C44 Is voldoende creatief en flexibel.

Modeltrajecten

Modeltraject Voltijds

- deeltraject 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 PB - Audiovisuele technieken, fotografie

Modeltraject Deeltijds

- deeltraject 1 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 1 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie

Opleidingsprogramma

1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie (Voltijds modeltraject)

studiepunten

tijdsorganisatie

PB-ATF-11-S101	Atelier	14	
PB-ATF-11-110	- Fotografie	12	Academiejaar
PB-ATF-11-121	- Seminarie	1	Periode 2+4
PB-ATF-11-107	- Beeldanalyse 1	1	Academiejaar
PB-ATF-11-109	Atelier Video 1	5	Academiejaar
PB-ATF-11-117	Atelier Grafisch ontwerp 1	5	Academiejaar
PB-ATF-11-111	Photoshop	5	Academiejaar
PB-ATF-11-113	Belichtingstechniek	4	Periode 1+3
PB-ATF-11-120	Fototechnologie	4	Academiejaar
PB-ATF-11-116	Grafische techniek	3	Academiejaar
PB-ATF-11-108	Audiovisuele media	3	Academiejaar
PB-ATF-11-118	Foto-optica	4	Periode 3+4
PB-ATF-11-105	Kunstgeschiedenis 1	4	Periode 1+2 of Periode 3+4
PB-ATF-11-112	Literatuur en intertekstualiteit	3	Periode 3+4 of Periode 1+2
PB-ATF-11-102	Frans 1	3	Academiejaar
PB-ATF-11-119	Geschiedenis van de fotografie 1	3	Academiejaar

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Docent(en):	Samengesteld opleidingsonderdeel		
	PB-ATF-11-S101 - Atelier		
Brys Ans	Delen van dit samengesteld onderdeel:	Studie- punt	Weging
De Backer Miranda			
Fieuw Els	- PB-ATF-11-110 - Fotografie	12	3.50
Fieuw Els	- PB-ATF-11-107 - Beeldanalyse 1	1	0.50
Franssens Diego	- PB-ATF-11-121 - Seminarie	1	0.50
Segers Geert	al de niet-vrijgestelde delen zijn te volgen		
Wegingsfactor: 4.5	<u>Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)</u>		
Quotering:	Geen		
Op 20 (tot op een halve)			
Niet delibereerbaar			
Herkansing: Niet-geslaagde dOLODs (waarop tweede examenkans mogelijk)			
Soort opleidingsonderdeel: samengesteld opleidingsonderdeel			
Trajectschijf: 1			
Soort contract: DIP, CRD			
Onderwijstaal:			

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

De Backer Miranda

Brys Ans

Fieuw Els

Franssens Diego

Wegingsfactor: 3.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk

Studiebelasting: 360u

Contacturen per jaar: 162u

Soort opleidingsonderdeel:

deel van een
opleidingsonderdeel

Onderwijstaal:

Nederlands

Deelopleidingsonderdeel

PB-ATF-11-110 - Fotografie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten komen, via een erg variërende opdrachtenlijst, in aanraking met verschillende fotografische genres, waarbij de specifieke verlichtingsproblemen in kleine groepen worden ingestudeerd. Ze krijgen ook thematische opdrachten waarbij de idee belangrijker wordt dan de uitvoering. Het bekomen van een goede digitale afdruk wordt onder individuele begeleiding aangeleerd.

Doelstellingen

1. De studenten moeten de kenmerken van de verschillende lichtbronnen bestuderen en kunnen toepassen op diverse opdrachten. Ze kennen dus grondig het gebruik van alle verlichtingstoebehoren voor specifieke situaties en materialen
2. Ze gebruiken daarbij zowel de opvallend- als de reflecterende lichtmeting als de flitsmeting en kennen de gebruiksmoediteiten.
3. (Het analoge gedeelte voor atelier werd volledig vervangen door digitale verwerking) De studenten leren een digitale curve interpreteren en desgewenst de nodige stappen ondernemen om tot een ideale afdruk te komen. Tijdens de atelier activiteiten worden ook de theoretische lessen photoshop toegepast.
4. Ze leren gemotiveerd kiezen tussen zwart-wit/kleur.
5. Ze leren, in functie van de opdracht, de meest geschikte opname kiezen uit een reeks.

Werkvormen

practicum, labo

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (162u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (198u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	november	opdracht	20%	Nee	
1 en 2	januari	opdracht	20%	Nee	
1 en 2	maart-april	opdracht	20%	Nee	
1 en 2	juni	opdracht	40%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Opdrachtenlijst

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C16	Beheerst de praktijk van het vakgebied.
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C23	Kan een timing respecteren.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden
ATF C44	Is voldoende creatief en flexibel.

Studiegebied
OpleidingIndustriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Periode 2+4

Docent(en):

Segers Geert

Wegingsfactor: 0.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk

Studiebelasting: 30u

Contacturen per jaar: 13.50u

Soort opleidingsonderdeel:
deel van een
opleidingsonderdeelOnderwijstaal:
Nederlands**Deelopleidingsonderdeel****PB-ATF-11-121 - Seminarie****Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)**

Geslaagd voor Atelier video/multimedia eerste opleidingsjaar

Leerinhoud

Via het bezoeken van tentoonstellingen en galeries en het bijwonen van lezingen door fotografen worden de studenten ingeleid in de verschillende fotografische disciplines.

Doelstellingen

Een grondige kennismaking met de verschillende fotografische vakgebieden. De leerlingen worden gemotiveerd om een eigen visie te ontwikkelen en zich te verdiepen in de verschillende fotografische genres.

Werkvormen

seminarie

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (13.50u)	2 periodes	periode 2
Zelfstudie (16.50u)	2 periodes	periode 2

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	januari	opdracht	50%	Nee	
1 en 2	juni	opdracht	50%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Lezingen en tentoonstellingsbezoeken

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C21	Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

De Backer Miranda

Wegingsfactor: 0.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk

Studiebelasting: 30u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:
deel van een
opleidingsonderdeel

Onderwijstaal:

Nederlands

Deelopleidingsonderdeel

PB-ATF-11-107 - Beeldanalyse 1

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten komen, via een erg variërende opdrachtenlijst, in aanraking met verschillende fotografische genres, waarbij de specifieke verlichtingsproblemen in kleine groepen worden ingestudeerd. Ze krijgen ook thematische opdrachten waarbij de idee belangrijker wordt dan de uitvoering. Het bekomen van een goede digitale afdruk wordt onder individuele begeleiding aangeleerd.

Doelstellingen

1. Naargelang de lichtsituatie en het ingenomen standpunt kan de student de aangegeven belichtingsdosis op zijn toestel aanpassen.
2. Afhankelijk van het te fotograferen onderwerp kan de student het meest efficiënte scherpstelmechanisme activeren.
3. De student kiest bewust voor diafragma- of sluitertijden als naargelang het onderwerp en het beoogde doel.
4. De student weet daglicht van de verschillende soorten kunstlicht te onderscheiden en dit op de juiste manier naar zijn camera over te brengen.
5. Door confrontatie met de foto's van medestudenten leren inzien wat een sterke, minder sterke en een zwakke invulling van een opdracht is.

Werkvormen

groepsgeprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (3u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	100%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Eigen foto's - foto's van alle medestudenten Geen 2de zittijd mogelijk

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden
ATF C44	Is voldoende creatief en flexibel.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Segers Geert

Peeters Jean

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 150u

Contacturen per jaar: 54u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-109 - Atelier Video 1

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geslaagd voor secundair onderwijs.

Leerinhoud

De student zal de opgegeven opdrachten opnemen en nabewerken.

De digitaal opgenomen beelden worden besproken, geselecteerd en bewerkt. Naast technische opdrachten zullen er ook abstracte begrippen en experimentele videografische elementen aan bod komen.

Voortdurend wordt er gestreefd naar een synergie tussen creativiteit en techniek, tussen individualisme en teamwork.

Doelstellingen

De studenten moeten kennis verwerven van briefing, opdrachtanalyse, haalbaarheidsgraad onderkennen, materialen controleren, werkplanning opstellen.

De student maakt inleidingsoefeningen i.v.m. toestellen, vrije beeldtechnieken, verwerkt de besprekingen. de leerling zal in team een kortfilm realiseren.

De student kan deze creatieve en technische aspecten herkennen en gebruiken voor visuele communicatie.

De leerling kent de media en het toepassingsgebied van visuele producties met nadruk op het element 'beeld' en reportage. de student leer d.m.v. het maken van een selectie uit een opnamenreeks aan zelfevaluatie te doen en zijn werk kritisch te beschouwen.

De PB maakt kennis met alle stadia van een productie en leert de functies uit te voeren ook in teamverband. de PB in de fotografie is creatief en communicatief. de PB moet plannen in tijd, mensen en materieel.

Werkvormen

practicum, projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (54u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (96u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	40%	Ja	
1	juni	opdracht	40%	Ja	
1	juni	procesevaluatie	20%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Atelier Video / Multimedia (editie PB-ATF-10-109)	Segers / Peeters		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C16	Beheerst de praktijk van het vakgebied.
ATF C21	Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C44	Is voldoende creatief en flexibel.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Mertens Ineke

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 150u

Contacturen per jaar: 54u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-117 - Atelier Grafisch ontwerp 1

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

De student heeft de eindtermen secundair onderwijs behaald.

Leerinhoud

De student krijgt inzicht in de mogelijkheden van het vectorieel georiënteerd programma Adobe Illustrator CS5 en hoe je allerlei illustraties dient te tekenen die nadien voor drukwerk of internettoepassingen kunnen gebruikt worden.

Na een inleiding krijgen de studenten een klassikale opdracht, activiteit ateliers in groepsverband, voortdurende bespreking en evaluatie, individueel en in groep.

Doelstellingen

- Kunnen behandelen van diverse componenten (bv beeld en tekst) tot doeltreffende communicatie in eenvoudige opdrachten.
- Het visualiseren van ideeën via basisbewerkingen van grafische programma's als Adobe CS5: Illustrator en Photoshop.
- In staat zijn tot reflectie.

Werkvormen

practicum, projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (54u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (96u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	50%	Ja	
1	juni	opdracht	50%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Opdrachtenlijst Computers, documentatie / internet, printers Grafische programma's Adobe CS3: Illustrator en Photoshop

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Cursus Adobe Illustrator CS5 (editie PB-ATF-10-117)	Ineke Mertens		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
ATF C15	Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Brys Ans

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 150u

Contacturen per jaar: 30.50u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-111 - Photoshop

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De student krijgt inzicht in de mogelijkheden van het beeldbewerkingsprogramma Adobe Photoshop CS5 en hoe het digitale beeld optimaal bewerkt wordt.

Bijkomend krijgt de student een inleiding en inzicht over beeldarchivering via het programma Adobe Bridge CS5 en digitale ontwikkeling via Adobe Camera Raw.

Doelstellingen

1. De student leert de systeemvereisten en installatieprocedure van het programma Adobe Photoshop CS5 kennen.
2. De student leert zijn beelden digitaal ontwikkelen zodat ze verwerkt kunnen worden door Adobe Photoshop CS5.
3. De student leert zowel theoretisch als praktisch basisvaardigheden, retouches, selecties, lagen, maskers, kanalen en kleurcorrecties of de omzetting naar zwart-wit kennen.
4. De student leert op een optimale en snelle manier werken inzake beelden selecteren, beeldbewerking en archivering.
5. De student leert met behulp van sneltoetsen snel werken, zodat de bewerking in zijn vingers zit en routine wordt.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (30.50u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (119.50u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	20%	Nee	
1 en 2	juni	mondeling examen	20%	Nee	
1	juni	schriftelijk examen	60%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	60%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Cursus, oefenbeelden

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Photoshop CS deel 1 (editie PB-ATF-10-111)	A. Brys		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
Inleidend	
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Tijdsorganisatie:

Periode 1+3

Docent(en):

Fieuw Els

Franssens Diego

Segers Geert

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 20.25u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-113 - Belichtingstechniek

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten krijgen theorie over licht en de verschillende lichtbronnen.

De studenten bestuderen de verschillende lichtmeetmethodes en het uitlichten van diverse onderwerpen.

De studenten leren het gebruik van de optische filters kennen. O.a. het begrip kleurtemperatuur en witbalans worden behandeld en gekoppeld aan het gebruik ervan in de praktijk. Verschillende fotografische technieken en onderwerpen komen aan bod o.a. glasopnamen, opnamen van metalen voorwerpen, portret-, food- en selffotografie.

Ook de basisbegrippen in de wetenschappelijke fotografie zoals bv. macro- en infraroodfotografie worden toegelicht. De studenten leren werken met de reportageflits.

Via vraagstukken en praktijkoefeningen i.v.m. de weergave van beweging, de verschillende lichtsoorten en flitsgebruik worden tal van fotografische problemen behandeld.

Doelstellingen

1. De studenten moeten het werktuig "Licht" grondig kennen om dit in de praktijk om te zetten.

2. De studenten moeten belichtingsmeters leren kennen en gebruiken en de verschillende lichtmeetmethodes leren onderscheiden.

3. De studenten moeten het gebruik van optische filters kennen.

4. De studenten moeten de verschillende verlichtingstechnieken leren onderscheiden tussen bv. glas, metaal, voedsel, portret, etc.

5. De studenten moeten het begrip kleurtemperatuur en witbalans leren kennen en dit in de praktijk leren gebruiken.

6. De studenten moeten leren werken in het macrogebied.

7. De studenten moeten de reportageflits leren gebruiken.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (20.25u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (99.75u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	maart-april	opdracht	20%	Ja	
1	maart-april	mondeling examen	80%	Ja	
2	augustus-september	mondeling examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Belichtingstechniek (editie PB-ATF-10-113)	E.Fieuw		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
Uitdiepend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C31	Is bekwaam technische informatie te hanteren.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Brys Ans

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-120 - Fototechnologie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten krijgen door middel van theoretische lessen inzicht in de werking van fotografie, zowel analoog als digitaal. De werking van de camera, het objectief, de sensor, hoe licht zich voortplant en hoe een foto technisch gezien gemaakt wordt. Maar ook de verschillende lensfouten, artefacten, vernieuwingen, laatste snufjes, ...

Alles wat theoretisch bijdraagt tot het maken van een foto wordt hier gezien, zodat de student in de praktijk precies weet wat hij doet.

Doelstellingen

1. De student leert de oorsprong, het principe en de werking van de fotografie kennen, zowel analoog als digitaal.
2. De student leert de werking van licht kennen, en hoe het gebruikt wordt om een beeld te vormen.
3. De student leert de verschillende soorten camera's kennen, zowel analoog als digitaal
4. De student leert de verschillende onderdelen van de camera kennen, zowel analoog als digitaal.
5. De student leert de werking en de verschillende onderdelen van het objectief kennen.
6. De student leert de verschillende (analoge) opnameformaten en (digitale) sensors kennen.
7. De student leert essentiële basisbegrippen als brandpuntsafstand, scherptediepte, opnamehoek, beeldcirkel, scherpstelling, afbeeldingsgrootte, lenskoppelingsfactor, digitale zoom, resolutie, interpolatie, ... kennen.
8. De student leert lensfouten en artefacten herkennen en hoe deze (indien mogelijk) te vermijden of op te heffen zijn.
9. De student leert het belang van synchronisatie kennen bij flitsapparatuur.
10. De student krijgt een inleiding in het gebruik en werking van de vergroter.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (93u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	10%	Nee	
1	juni	schriftelijk examen	90%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	90%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Fototechnologie (editie PB-ATF-10-114)	A. Brys		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Mertens Ineke

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-116 - Grafische techniek

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

De student heeft de eindtermen secundair onderwijs behaald.

Leerinhoud

Het handboek behandelt 8 thema's: 1. Beeld: geeft informatie over beelden. 2. Bestand: gaat over computerbestanden, los van de inhoud. 3. Boek: behandelt onderwerpen die specifiek zijn voor het maken van grote publicaties. 4. Druk: gaat in op het technisch proces van het drukken. 5. Dtp: behandelt onderwerpen die te maken hebben met desktop publishing sec. 6. Font: bespreekt lettertypen en alles wat daarmee te maken heeft. 7. Kleur: is gewijd aan het werken met kleur. 8. Taal: richt zich op tekst als onderdeel van een publicatie.

Doelstellingen

- Student kent en begrijpt de basisbegrippen uit het grafisch ontwerp. - Student kent en begrijpt de basisbegrippen uit typografie. - Student kent en begrijpt de basisbegrippen uit prepress. - Student kent en begrijpt de basisbegrippen uit press. - Student kent en begrijpt de basisbegrippen uit postpress. - Student kan de verschillende data in het dtp proces analyseren.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (63u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Cursus, aangevuld met materiaal uit handboeken en artikels uit de vakpers. Het nieuwe productiehandboek voor de grafische industrie, David Bann, ISBN 978-90-5764-861-8, Uitgeverij Librero. Het dtp naslagwerk, Andree Hollander, Jan Ris en Annelize van Dijk, ISBN 978-90-4301-304-8, Uitgeverij Pearson Education.

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C31	Is bekwaam technische informatie te hanteren.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Studiegebied
OpleidingIndustriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Segers Geert

Lauwens Ludovicus

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 40.50u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel**PB-ATF-11-108 - Audiovisuele media****Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)**

Geen

Leerinhoud

Theoretische analyse van beeldfragmenten uit zowel fictie als non-fictie producties. Scenariotechniek en mise en scène uitdiepen in functie van het narratieve element. Audio- en videotechnologie in functie van de creatieve mogelijkheden overlopen. Ritme en montage analyseren in fictie en non-fictie.

Doelstellingen

1. Inzicht verwerven in audiovisuele beeldtaal. Camera-opstellingen en beeldduitsnedes. oordeelkundig aanwenden bij variërende situaties.
2. Basiskennis van audio- en videotechnologie verwerven.
3. Leren denken in beeldsequenties, scènes en bewegende beelden.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (40.50u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (49.50u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Cursus, beeldfragmenten.

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Audiovisuele media (editie PB-ATF-10-108)	G.Segers		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Tijdsorganisatie:

Periode 3+4

Docent(en):

Van der heyden Martine

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 20.25u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-118 - Foto-optica

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

De eindtermen van het secundair onderwijs (ASO, TSO, BSO + 7de jaar)

Leerinhoud

De belangrijke optische begrippen komen aan bod: licht, weerkaatsing, breking, buiging, interferentie, polarisatie.

De beperkingen van de eenvoudige optische formules worden besproken.

Er wordt dieper ingegaan op de rol van het diafragma met betrekking tot beeldscherpte, lenzenfouten, scherptediepte, belichtingstijd.

Er worden oefeningen gemaakt op weerkaatsing, breking, buiging, scherptediepte bij lenzen.

Doelstellingen

1. De student krijgt inzicht in de eenvoudige optische begrippen, kan deze verwoorden en in eenvoudige redeneringen gebruiken.

2. De student krijgt inzicht in de eenvoudige optische formules en hun beperkingen, kan dit verwoorden en in eenvoudige redeneringen gebruiken.

3. De student kan eenvoudige optische vraagstukjes oplossen.

4. De student kan beeldconstructies maken met behulp van de hoofdstralen, ook voor gecombineerde lenzenstelsels.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (20.25u)	2 periodes	periode 3
Zelfstudie (99.75u)	2 periodes	periode 3

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

De gebruikte slides worden via BB ter beschikking gesteld.

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C31	Is bekwaam technische informatie te hanteren.
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.

Tijdsorganisatie:
Periode 1+2 of Periode 3+4

Docent(en):
Muyllé Jan

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:
Op 20 (tot op een halve)
Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u
Contacturen per jaar: 27u
Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:
DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:
Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-105 - Kunstgeschiedenis 1

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

De eindtermen van het secundair onderwijs (ASO, TSO, BSO + 7de jaar)

Leerinhoud

Vroeg-renaissance - Hoog-renaissance en maniërisme - Barok - Neoclassicisme - Romantiek - Realisme en Impressionisme - Postimpressionisme en symbolisme.

Doelstellingen

De cursus biedt een overzicht van de voornaamste kunsthistorische stromingen en ontwikkelingen vanaf de vroeg-renaissance tot en met het symbolisme. Vooral wordt aandacht besteed aan de interne logica achter de schilderkunstige evolutie in dit ruime tijdsbestek: vroeg-renaissance - hoog-renaissance en maniërisme - barok - neoclassicisme - romantiek - realisme en impressionisme - postimpressionisme en symbolisme.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	2 periodes	periode 3
Zelfstudie (93u)	2 periodes	periode 3

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Cursus - Powerpointpresentaties

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Kunstgeschiedenis (editie PB-ATF-10-105)	J.Muyllé		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
Inleidend	
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.

Tijdsorganisatie:
Periode 1+2 of Periode 3+4
Docent(en):
Pelckmans Peter
Wegingsfactor: 1.5
Quotering:
Op 20 (tot op een halve)
Delibereerbaar
Studiebelasting: 90u
Contacturen per jaar: 27u
Soort opleidingsonderdeel:
enkelvoudig
opleidingsonderdeel
Trajectschijf: 1
Soort contract:
DIP, CRD, EXD, EXC
Onderwijstaal:
Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-112 - Literatuur en intertekstualiteit

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De cursus bestaat uit twee delen.

In een eerste deel wordt het begrip 'literatuur' afgebakend in de breedst mogelijke betekenis. Vervolgens worden de belangrijkste tekstanalytische criteria besproken aan de hand waarvan literaire werken kunnen worden ontleed.

Tenslotte ligt de nadruk op het begrip 'intertekstualiteit', d.i. de veelheid aan manieren waarop literaire werken een verwijzende functie hebben. In elk van de opeenvolgende hoofdstukken wordt gedemonstreerd hoe de stap van de analyse van literatuur kan worden getransponeerd naar de analyse van foto's, film, etc.

In het tweede deel worden enkele hoogtepunten uit de wereldliteratuur geanalyseerd. De werken worden ontleed met behulp van de tekstanalytische criteria, afgebakend in het eerste deel van de cursus, waarna ze in een interculturele context worden geplaatst.

Doelstellingen

1. De studenten zijn in staat literaire werken te beschouwen in een brede, interculturele context en begrijpen de verwijzende functie van literatuur.

2. De studenten verkrijgen een verruimd inzicht in de belangrijkste werkmiddelen waarmee literaire werken kunnen worden afgebakend en geanalyseerd en kunnen deze oordeelkundig aanwenden in de analyse van literatuur en fotografie.

3. De studenten herkennen de gelaagdheid van literaire werken, de diepgang ervan, alsook de manier waarop werken zich calqueren in de culturele realiteit van fotografie, film, theater, muziek, etc.

4. De studenten verwerven een verdiepte visie in een modern begrippenapparaat aan de hand waarvan culturele producten (literatuur, foto's, film) kunnen worden geanalyseerd: postmodernisme, deconstructivisme, poststructuralisme, etc.

Werkvormen

hoorcollege, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (63u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	januari	opdracht	33%	Nee	
1	januari	schriftelijk examen	67%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	67%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Communicatie technieken (editie PB-ATF-10-112)	P. Pelckmans		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Academiejahr

Docent(en):

Pelckmans Peter

Wegingsfactor: 1.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-102 - Frans 1

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De studenten krijgen een selectief aanbod van vakspecifieke teksten en maken op die manier kennis met wetenschappelijke vakterminologie; de kennis van deze vakterminologie wordt verruimd in vertaal- en interpretatiesessies.

Een bijkomende grammaticale/stilistische onderbouw wordt aangeboden om de studenten een inzicht te bezorgen in enkele aspecten van de Franse taalstructuur.

Doelstellingen

1. De studenten zijn in staat vakspecifieke teksten te begrijpen en naar het Nederlands toe te vertalen.
2. De studenten kunnen zich schriftelijk uitdrukken, gebruik makend van de technische terminologie die eigen is aan het vak.
3. De studenten zijn in staat de verworven kennis betreffende vnl. semantische grammaticale topics oordeelkundig toe te passen in gerichte oefeningen.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejahr	periode 1
Zelfstudie (63u)	1 academiejahr	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	33%	Nee	
1	juni	schriftelijk examen	67%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	67%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Frans (editie PB-ATF-10-102)	P. Pelckmans		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Lambrechts Wouter

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 1

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-119 - Geschiedenis van de fotografie 1

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

D.m.v. powerpointpresentaties worden de studenten vertrouwd gemaakt met de vroege fotografische procédés en met de verschillende genres die kort na de ontdekking van de fotografie ontstonden en de beoefenaars hiervan. De hele 19^e eeuw komt aan bod.

Doelstellingen

1. studenten worden verondersteld de achtergronden te kennen van het ontstaan van de fotografie: het verband tussen de technische en artistieke evolutie van de maatschappij in de 19de eeuw.
2. In een industriële opleiding is het belangrijk de chemische procédés van de pioniers, hun gebruikte toestellen en objecten te kennen.
3. de evolutie van genres en stijlen in de 19de eeuw worden besproken.

Werkvormen

hoorcollege

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (63u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
	Geschiedenis van de fotografie (editie PB-ATF-10-119)	W.Lambrechts		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend
ATF C13 Beheerst de theorie uit het vakgebied.

Globaal overzicht studiematerialen (herhaling)

Medium	Studiemateriaal en auteur	Uitgever en ISBN	Code opl. onderdeel	x
Cursus	Atelier Video / Multimedia (editie PB-ATF-10-109) Segers / Peeters		PB-ATF-11-109	
Cursus	Audiovisuele media (editie PB-ATF-10-108) G.Segers		PB-ATF-11-108	
Cursus	Belichtingstechniek (editie PB-ATF-10-113) E.Fieuw		PB-ATF-11-113	
Cursus	Communicatie technieken (editie PB-ATF-10-112) P.Pelckmans		PB-ATF-11-112	
Cursus	Cursus Adobe Illustrator CS5 (editie PB-ATF-10-117) Ineke Mertens		PB-ATF-11-117	
Cursus	Fototechnologie (editie PB-ATF-10-114) A. Brys		PB-ATF-11-120	
Cursus	Frans (editie PB-ATF-10-102) P.Pelckmans		PB-ATF-11-102	
	Geschiedenis van de fotografie (editie PB-ATF-10-119) W.Lambrechts		PB-ATF-11-119	
Cursus	Kunstgeschiedenis (editie PB-ATF-10-105) J.Muyile		PB-ATF-11-105	
Cursus	Photoshop CS deel 1 (editie PB-ATF-10-111) A. Brys		PB-ATF-11-111	