

Studiegids

Academiejaar 2011-12

Studiegebied	Industriële wetenschappen en technologie
Opleiding	Audiovisuele technieken: fotografie
Traject	2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie (Voltijds modeltraject)

Soort opleiding	Professioneel gerichte bacheloropleiding
Diplomatitel	Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie
Toelatingsvoorwaarden	Geen

Studieomvang	180 studiepunten (ECTS)
Onderwijstaal	Nederlands
Begindatum	18-9-2011
Einddatum	17-9-2012
Vakantie	Kerstvakantie van 26-12-2011 tot 8-1-2012 Paasvakantie van 2-4-2012 tot 15-4-2012 Zomervakantie van 1-7-2012 tot 31-8-2012

**Aansluit- en
vervolgopleidingen**

Opleidingsprofiel

De doelstellingen en eindtermen van de opleiding vindt men terug in opleidingsprofiel VLOR OP99 / BP69)

Opleidingsdoelen in termen van kerncompetenties en competenties voor de bacheloropleiding fotografie.

1. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het realiseren en aanmaken van professioneel beeldmateriaal.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) beschikt over de vereiste theoretische en wetenschappelijke basiskennis om professioneel beeldmateriaal te realiseren in verschillende werkomgevingen.
Dit kan zowel als zelfstandige als in dienstverband.

De professionele bachelor beschikt:

over het nodige maatschappelijk en kritisch denken

- het informeren

- het analyseren van mens en wereldbeeld

over het nodige analytisch en communicatief vermogen bij het voorbereiden van een opdracht

- is op de hoogte van de bestaande communicatievormen

- kent het bronnenmateriaal, weet dit te vinden en te gebruiken

- kan zich voorbereiden en informeren bij het opstarten van een project

- kan een analyse opbouwen en conclusies maken

- kan communiceren met de opdrachtgever

- kan doelstellingen formuleren en concreet maken

over de nodige kennis om een ontwerp of voorstudie te maken

- kan analyseren en synthetiseren

- kan een ontwerp of voorstudie maken (scheppen)

- kan de boodschap van een audiovisueel product bepalen en concretiseren

- kan inhoudselementen verwerken tot een beeld (onderzoek)

- gebruikt informatie bij het oplossen van problemen (informeren)

- kan overleggen met de opdrachtgever (overleggen)

over de nodige kennis om een budget op te stellen en te beheren

- kan een efficiënte planning binnen het beschikbare budget maken

- kan kosten ramen en rekening houden met de juridische aspecten

- kan een concurrerend budget opstellen

- kan tijd en budget beheren

- kan financieel verantwoordelijk zijn voor middelen en mensen

over de nodige kennis bij het plannen en organiseren van een productie

- kan de productie plannen in tijd, ruimte en middelen

- kan de nodige afspraken maken

- kan oplossingen zoeken binnen het budget

over de nodige kennis en bekwaamheid bij het realiseren van een project

- kan de verschillende elementen van het ontwerp visualiseren

- kan communiceren met alle betrokkenen bij het realiseren van het project

- kan de beelden en de modellen regisseren in functie van het concept

- kan een professionele opname maken

- kan de beelden verwerken

- kan hierbij gebruik maken van ICT middelen en mogelijkheden

over de nodige kennis om het product of project kritisch te evalueren en op te volgen

- kan controleren of de vooropgestelde doelstelling bereikt is

- kan hierbij overleg plegen met de opdrachtgever

- kan de nodige correcties aanbrengen

over de nodige administratieve kennis om een bedrijf te kunnen beheren

- kan factureren

- kan boekhouden

- kan inventariseren

- kan gebruik maken van ICT middelen en mogelijkheden

2. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het werken in teamverband.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) kan:

binnen het team adequaat omgaan met informatie

voorwaarden creëren om tot een goede samenwerking te komen

zijn kennis, zijn communicatiestijl en zijn inzicht te implementeren in het team

kritisch, creatief en vernieuwend samenwerken in het team

3. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is competent in het werken als zelfstandige of binnen de context van een organisatie/samenleving.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) is in staat: een adequate beroepshouding zichtbaar te maken in interactie met opdrachtgevers en/of

leidinggevend binnen een bedrijf
een beleid uit te stippelen als zelfstandige of als leidinggevende binnen een bedrijf
samen te werken met personen en instanties buiten het bedrijf
de nodige flexibiliteit aan de dag te leggen bij het communiceren zowel binnen als buiten het bedrijf

4. De gespecialiseerde bachelor in de fotografie is in staat te werken aan zichzelf i.f.v. zijn beroep.

De beginnende gespecialiseerde bachelor fotograaf (beeldbewerker, multimedia) is in staat: te werken aan en met zijn persoonlijkheid in het kader van relatieopbouw en relatiehantering tot zelfontplooiing, zelfreflectie en kritische reflectie binnen het fotografisch gebeuren om te handelen vanuit een adequate beroepshouding. Van daaruit kan hij/zij zijn eigen handelen en vaardigheden voortdurend in vraag stellen, bijsturen en integreren permanent zijn eigen loopbaan te sturen en vorm te geven door actief te zoeken naar mogelijkheden, om de eigen deskundigheid verder te ontwikkelen.

Eindcompetenties

Eindcompetenties van de Professionele Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie

1. De PB in de fotografie beschikt over de nodige technologische kennis om professioneel beeldmateriaal te realiseren in verschillende vakgebieden

C11 Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.

C12 Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.

C13 Beheerst de theorie uit het vakgebied.

C14 Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.

C15 Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.

C16 Beheerst de praktijk van het vakgebied.

2. De PB in de fotografie is competent om zelfstandig of in teamverband te werken

C21 Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.

C22 Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.

C23 Kan een timing respecteren.

C24 Bezit de nodige kritische reflectie.

3. De PB in de fotografie is zich bewust van het actuele karakter van zijn beroep

C31 Is bekwaam technische informatie te hanteren.

C32 Is op de hoogte van de mogelijkheden tot permanente vorming binnen het vakgebied.

C33 Kent de methode/principe om een toestel/softwarepakket ... te installeren.

C34 Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.

C35 Is bekwaam om de omvang van een opdracht in te schatten en op deze basis een realistische prijs te berekenen

4. De PB in de fotografie is creatief en communicatief

C41 Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.

C42 Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

C43 Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

C44 Is voldoende creatief en flexibel.

Modeltrajecten

Modeltraject Voltijds

- deeltraject 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 PB - Audiovisuele technieken, fotografie

Modeltraject Deeltijds

- deeltraject 1 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 1 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 2 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 - 1 PB - Audiovisuele technieken, fotografie
- deeltraject 3 - 2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie

Opleidingsprogramma

2 PB - Audiovisuele technieken, fotografie (Voltijds modeltraject)

studiepunten

tijdsorganisatie

PB-ATF-11-S201	Atelier	18	
PB-ATF-11-210	- Fotografie	17	Academiejaar
PB-ATF-11-220	- Seminarie	1	Periode 2+4
PB-ATF-11-209	Atelier Video 2	4	Academiejaar
PB-ATF-11-208	Atelier Grafisch ontwerp 2	4	Academiejaar
PB-ATF-11-222	Atelier 3D 2	4	Academiejaar
PB-ATF-11-214	Photoshop	5	Periode 1+2
PB-ATF-11-204	Colormanagement	3	Periode 3+4
PB-ATF-11-206	Mediatechnologie 2	3	Periode 3
PB-ATF-11-205	Kunstgeschiedenis 2	4	Periode 1+2
PB-ATF-11-201	Geschiedenis van de fotografie	4	Academiejaar
PB-ATF-11-202	RZL	3	Academiejaar
PB-ATF-11-215	Psychologie 2	3	Periode 1+2
PB-ATF-11-214	Communicatietechnieken	3	Academiejaar
PB-ATF-11-203	Frans 2	3	Academiejaar
PB-ATF-11-212	Marketing 2	3	Periode 3+4

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Docent(en):	Samengesteld opleidingsonderdeel		
	PB-ATF-11-S201 - Atelier		
Fieuw Els	Delen van dit samengesteld onderdeel:	Studie- punt	Weging
Milo Wim			
Peeters Jean	- PB-ATF-11-210 - Fotografie	17	4
Segers Geert	- PB-ATF-11-220 - Seminarie	1	0.50
Wegingsfactor: 4.5	al de niet-vrijgestelde delen zijn te volgen		
Quotering:	<u>Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)</u>		
Op 20 (tot op een halve)	Geen		
Niet delibereerbaar			
Herkansing: Niet-geslaagde dOLODs (waarop tweede examenkans mogelijk)			
Soort opleidingsonderdeel:			
samengesteld opleidingsonderdeel			
Trajectschijf: 2			
Soort contract:			
DIP, CRD			
Onderwijstaal:			

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Peeters Jean

Fieuw Els

Milo Wim

Wegingsfactor: 4

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Herkansing: geen tweede

examenkans mogelijk

Studiebelasting: 510u

Contacturen per jaar: 216u

Soort opleidingsonderdeel:

deel van een

opleidingsonderdeel

Onderwijstaal:

Nederlands

Deelopleidingsonderdeel

PB-ATF-11-210 - Fotografie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Credit behaald voor Atelier Fotografie 1 (PB-ATF-10-110)

Credit behaald of gedelibereerd zijn voor Atelier Video/Multimedia 1 en Grafisch ontwerp 1.

Leerinhoud

Waar sommige vakken indirect bijdragen tot de opleiding van fotografie zal hier de student de opgegeven opdrachten fotograferen en nabewerken. Hierbij wordt een hele waaier van fotografische thema's behandeld, dit kunnen zowel studio- als buitenopnamen zijn. De leerling kiest vier disciplines uit acht aangeboden vakgebieden zoals sociale, portret, pers, publiciteit, food, concept, mode en architectuur. De digitaal opgenomen beelden worden besproken, geslecteerd en bewerkt. Naast technische opdrachten zullen er ook abstracte begrippen en experimentele fotografische elementen aan bod komen. Voortdurend wordt er gestreefd naar een synergie tussen creativiteit en techniek, tussen individualisme en teamwork.

Doelstellingen

De studenten moeten kennis verwerven van briefing, dossierkennis, ontwerpschetsen, opdrachtanalyse, haalbaarheidsgraad onderkennen, werkvloer inrichten, materialen controleren, werkplanning opstellen. De leerling kent een aantal technische aspecten zoals belichting, scherpte, afdruk en beeldbewerking. De leerling kent een aantal subjectieve aspecten zoals visie, compositie, lichtsfleur, opbouw van en variatie in een reeks beelden. De student kan deze creatieve en technische aspecten herkennen en gebruiken voor visuele communicatie. De leerling kent de media en het toepassingsgebied van visuele fotografische producties. De student leert alle vakhandelingen zelfstandig verrichten zoals inrichten van werk, werkplek, apparatuur, programmatuur, materialen en gereedschappen die nodig zijn om het werk consequent en efficiënt te laten verlopen. Hij/zij leert zeer zelfstandig en zorgvuldig de opdracht uit te voeren onder andere door de op voorhand gemaakte planning, schetsen en andere voorbereidingen. De student leert d.m.v. het maken van een selectie uit een opnamenreeks aan zelfevaluatie te doen en zijn werk kritisch te beschouwen. De student legt gedurende de periode van elke gekozen module zijn ideeën en gemaakte beelden voor en presenteert tijdens de jury's het eindresultaat.

Werkvormen

practicum, labo

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (216u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (294u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	november	opdracht	25%	Nee	
1 en 2	januari	opdracht	25%	Nee	
1 en 2	maart-april	opdracht	25%	Nee	
1 en 2	juni	opdracht	25%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Opdrachtenlijst, studio- en laboapparatuur.

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C16	Beheerst de praktijk van het vakgebied.
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C23	Kan een timing respecteren.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.
Inleidend	
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Studiegebied	Industriële wetenschappen en technologie
Opleiding	Audiovisuele technieken: fotografie
	Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:
Periode 2+4
Docent(en):
Segers Geert

Wegingsfactor: 0.5

Quotering:
Op 20 (tot op een halve)

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk
Studiebelasting: 30u

Contacturen per jaar: 13.50u

Soort opleidingsonderdeel:
deel van een
opleidingsonderdeel

Deelopleidingsonderdeel

PB-ATF-11-220 - Seminarie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geslaagd voor Atelier video/multimedia eerste opleidingsjaar

Leerinhoud

Via aangepaste seminars door docenten en externe experts worden de studenten ingeleid in de verschillende aangeboden fotografische vakgebieden zoals sociale, portret, pers, publiciteit, food, concept, mode en architectuur. De studenten vertrekken van deze lezingen voor de uitdieping van de door henzelf gekozen disciplines. Om enerzijds tot een gefundeerde keuze te komen en anderzijds hun algemene fotografische vorming te garanderen, moeten de studenten alle lezingen bijwonen. Ook die van de thema's die ze zelf uiteindelijk niet kiezen.

Doelstellingen

Een grondige kennismaking met de verschillende fotografische vakgebieden. De leerlingen worden gemotiveerd om een eigen visie te ontwikkelen en zich te verdiepen in de verschillende fotografische genres.

Werkvormen

seminarie

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (13.50u)	2 periodes	periode 2
Zelfstudie (16.50u)	2 periodes	periode 2

Evaluatie

Onderwijstaal:
Nederlands

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	januari	opdracht	50%	Nee	
1 en 2	juni	opdracht	50%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Lezingen

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C21	Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Peeters Jean

Pauwels Marijke

Wegingsfactor: 3

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 81u

Soort opleidingsonderdeel:
enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-209 - Atelier Video 2

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De student zet de gevorderde theorie van het televisie maken om in de praktijk. Deze kunnen een reclamefilm / kortfilm en een reportage bevatten.

De student heeft een specifieke opdracht binnen het team zowel bij o.a. opname als montage als andere noodzakelijkheden bij een productie.

Door de complexiteit van het medium is er een constante technische ondersteuning en begeleiding. Dit kan buiten de normale dagindeling vallen.

De digitaal opgenomen beelden worden besproken en geselecteerd.

Voortdurend wordt er gestreefd naar een synergie tussen creativiteit en techniek, tussen individualisme en vooral teamwork.

Doelstellingen

De student moet een scenario, draaiboek en een draaiplan kunnen opstellen van een videoproductie.

De student kan een videokortfilm kunnen realiseren.

De PB kan een montageplan opstellen.

De PB zorgt voor de beeldmontage met eenvoudige klankband.

De student krijgt inzicht in niet-lineaire montage.

De student zorgt voor de postproductie.

In teamwork moet er een volledig afgewerkt product worden afgeleverd klaar voor "uitzending" qua vorm.

De studenten moeten kennis verwerven van briefing, dossierkennis, ontwerpschetsen, opdrachtanalyse, haalbaarheidsgraad onderkennen, materialen controleren, werkplanning opstellen.

De leerling kent een aantal technische aspecten zoals belichting, scherpte, beweging en videotaal.

De leerling kent een aantal subjectieve aspecten zoals visie, compositie, lichtsfloor, opbouw van een reeks beelden.

De student kan deze creatieve en technische aspecten herkennen en gebruiken voor visuele communicatie.

De leerling kent de media en het toepassingsgebied van visuele videografische producties.

De student leert alle vakhandelingen zelfstandig verrichten om het werk consequent en efficiënt te laten verlopen.

Hij/zij leert al dan niet als groep zelfstandig en zorgvuldig de opdracht uit te voeren onder andere door de op voorhand

gemaakte opnameplanning, storyboard en andere voorbereidingen.

De student leert d.m.v. het maken van een selectie uit een opnamereeks aan zelfevaluatie te doen en zijn werk kritisch te beschouwen.

De student legt regelmatig zijn ideeën en gemaakte beelden voor en presenteert het eindresultaat.

Werkvormen

projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (81u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (39u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	50%	Ja	
1	juni	opdracht	50%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Keuzevak : Atelier Video / Multi-media (editie PB-ATF-10-209)			

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C16	Beheerst de praktijk van het vakgebied.
ATF C21	Kan het functioneren van zichzelf en van anderen kritisch evalueren.
ATF C22	Is in staat zijn werk te plannen en te organiseren.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C44	Is voldoende creatief en flexibel.

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Mertens Ineke

Wegingsfactor: 3

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 81u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-208 - Atelier Grafisch ontwerp 2

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De student krijgt inzicht in de mogelijkheden van het opmaakprogramma Adobe Indesign CS5.

De student leert efficiënt documenten opmaken en de belangrijkste functies van Indesign creatief gebruiken.

Na een inleiding krijgen de studenten een klassikale opdracht, activiteit ateliers in groepsverband, voortdurende bespreking en evaluatie, individueel en in groep.

Zelfstudie van de grafische programma's CS5: Indesign, Illustrator, Photoshop. Het toepassen ervan vormen belangrijke elementen in het leerproces.

Doelstellingen

- Vormvastheid en eenheid bereiken in de diverse aspecten van een opdracht.

- In staat zijn een gestelde opdracht te begrijpen en uit te werken met de daartoe aangereikte primaire leermiddelen.

- Reflectie automatisch gebruiken als proces voor voortdurende verbetering.

- Het visualiseren van ideeën via basisbewerkingen van grafische programma's als Adobe CS5: Indesign, Illustrator, Photoshop.

Werkvormen

practicum, labo

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (81u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (39u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	50%	Ja	
1	juni	opdracht	50%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Adobe InDesign CS5 (editie PB-ATF-10-208)			
	Handboek: InDesign CS6 (editie PB-ATF-11-208)	Andree Hollander	Pearson	

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
ATF C15	Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden
Inleidend	
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Lemmens Mats

Wegingsfactor: 3

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 81u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-222 - Atelier 3D 2

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Een professioneel 3D illustratie- en animatieprogramma (Cinema 4D) wordt aangeleerd op basisniveau. Fundamentele onderdelen hiervan zijn: modellen (=tekenen in 3D), textuur/kleur geven (=materialen), belichten, animeren en renderen (=visualiseren naar wens).

Doelstellingen

De student leert, via (begeleide) oefeningen tijdens het atelier en opdrachten, om 3D objecten, materialen, scenes, belichting en animatie aan te maken en te wijzigen.

De student gaat een basisinzicht krijgen in de specifieke functies en tools van het programma en in de algemene opbouw en realisatie van 3D projecten.

Werkvormen

projectonderwijs

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Atelier (81u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (39u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	40%	Ja	
1	juni	opdracht	60%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

CINEMA 4D Curriculum R11.5 (Maxon)

Bijkomend materiaal uit o.a.:

CINEMA 4D 11 Workshop - Arndt von Koenigsmarck

Cinema 4D: The Artist's Project Sourcebook - Anne Powers

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C15	Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Brys Ans

Milo Wim

Wegingsfactor: 3

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 150u

Contacturen per jaar: 20.25u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-214 - Photoshop

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Volgtijdelijkheid: de student moet geslaagd zijn voor Photoshop in het eerste opleidingsjaar.

Leerinhoud

De student krijgt een doorgedreven inzicht in specifieke technische en creatieve bewerkingen van Photoshop CS5.

Doelstellingen

De student krijgt inzicht in doorgedreven Photoshopbewerkingen.

De student leert specifieke toepassingen en effecten kennen.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (20.25u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (129.75u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	opdracht	100%	Ja	
2	augustus-september	opdracht	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Photoshop CS4 deel 2 (editie PB-ATF-10-214)	W.Milo		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Gespecialiseerd	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
Uitdiepend	
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Studiegebied
Opleiding

Industriële wetenschappen en technologie
Audiovisuele technieken: fotografie
Professioneel gerichte bacheloropleiding

Tijdsorganisatie:

Periode 3+4

Docent(en):

Milo Wim

Wegingsfactor: 2

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 20.25u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-204 - Colormanagement

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

De student krijgt zowel theoretisch als praktisch inzicht in de werking van professionele printers, inkten, papieren, profielen en kleurmodellen.

De student leert het digitale systeem te kalibreren van opname tot monitor en printer.

Doelstellingen

De student krijgt inzicht in kleurbeheer en kan deze praktisch toepassen.

De student leert de volledige workflow kalibreren, van camera tot monitor tot printer.

De student krijgt inzicht in de werking en opbouw van printers en verschillende papieren.

Werkvormen

hoorcollege, practicum, oefeningen

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (20.25u)	2 periodes	periode 3
Zelfstudie (69.75u)	2 periodes	periode 3

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	30%	Nee	
1	juni	schriftelijk examen	70%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	70%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

cursus, opdracht, labo

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Colormanagement (editie PB-ATF-10-204)	W.Milo		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C11	Kan probleemoplossend denken en uitvoeren.
ATF C15	Heeft gedegen inzicht bij het oordeelkundig toepassen van beeldbewerkingssoftware.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.

Tijdsorganisatie: **Opleidingsonderdeel**

Periode 3 **PB-ATF-11-206 - Mediatechnologie 2**

Docent(en):

Lauwens Ludovicus

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

- Digitaliseren van beelden : algemene principes, bestaande normen en formats voor digitale beelden
- De werking van beeldschermen : verschillende soorten met hun specifieke voor- en nadelen
- De werking van camera's en ccd's : technische basis en actueel marktoverzicht
- Digitaliseren van geluid : algemene principes, de werking van een CD en de compressie tot b.v. een MP3 file.

Doelstellingen

De student vertrouwd maken met de technische aspecten rond digitale beeldvorming.
Vooral inzake codering en compressie van beelden en geluid inzicht krijgen in de diverse mogelijkheden.
Vertrouwd raken met de technische werking van de verschillende beeldschermen.

Werkvormen

hoorcollege

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (13.50u)	1 periode	periode 3
Zelfstudie (76.50u)	1 periode	periode 3

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	maart-april	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Mediatechnologie (editie PB-ATF-10-206)			

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C14	Heeft een ruime technische kennis van het vakgebied.
ATF C31	Is bekwaam technische informatie te hanteren.
ATF C34	Is vertrouwd met de nieuwe technologieën in zijn specialisatie.

Tijdsorganisatie: Opleidingsonderdeel

Periode 1+2 **PB-ATF-11-205 - Kunstgeschiedenis 2**

Docent(en):

Muyllé Jan

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

credit behaald of gedelibereerd voor Kunstgeschiedenis 1.

Leerinhoud

De cursus biedt een overzicht van de voornaamste kunsthistorische stromingen en ontwikkelingen in de 20 ste eeuw. De aandacht gaat vooral naar schilder- en beeldhouwkunst. Een belangrijk luik is voorbehouden voor het ontstaan van conceptuele kunst. Het werk en denken van Marcel Duchamp is in dit verband een belangrijke casus. Fauvisme - Duits expressionisme - kubisme - futurisme - Marcel Duchamp, peetvader van de conceptuele kunst - dadaïsme - constructivisme - De Stijl - het Bauhaus

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Doelstellingen

De cursus biedt een overzicht van de voornaamste kunsthistorische stromingen en ontwikkelingen in de 20ste eeuw. De aandacht gaat vooral naar schilder- en beeldhouwkunst. Een belangrijk luik is voorbehouden voor het ontstaan van conceptuele kunst. Het werk en denken van Marcel Duchamp is in dit verband een belangrijke casus. Fauvisme - Duits expressionisme - kubisme - futurisme - Marcel Duchamp, peetvader van de conceptuele kunst - dadaïsme - constructivisme - De Stijl - het Bauhaus

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Werkvormen

hoorcollege, groepsgesprek

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (93u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Onderwijstaal:

Nederlands

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Cursus - Powerpointpresentaties

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Kunstgeschiedenis (editie PB-ATF-10-205)			

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
Inleidend	
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Lambrechts Wouter

Wegingsfactor: 2.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 120u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-201 - Geschiedenis van de fotografie

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Via een chronologisch overzicht in powerpoint maken de studenten kennis met de stijlstromingen en evoluties die zich voltrokken hebben gedurende de eerste helft van de 20ste eeuw. De overgang van de 19° naar de 20° eeuw wordt bekeken.

Doelstellingen

- 1) studenten worden verondersteld de achtergronden te kennen van de fotografie: het verband tussen de technische en artistieke evolutie van de maatschappij in de 20ste eeuw.
- 2) de invloed op de fotografie tijdens de twee wereldoorlogen wordt uitvoerig bekeken
- 3) de verschillen tussen de pictorialisten en de documentaristen.
- 4) Het modernisme met zijn nieuwe manier van kijken komt uitgebreid aan bod.
- 5) De veranderingen in de naoorlogse Fotografie tot de Vietnamoorlog komen aan bod.

Werkvormen

hoorcollege, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (93u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Geschiedenis van de fotografie (editie PB-ATF-10-201)			

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
Uitdiepend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.

Tijdsorganisatie:
Academiejaar
Docent(en):
Van Gelder Ludwig

Wegingsfactor: 2

Quotering:
Op 20 (tot op een halve)
Delibereerbaar

Herkansing: geen tweede
examenkans mogelijk
Studiebelasting: 87u

Contacturen per jaar: 54u

Soort opleidingsonderdeel:
enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:
DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:
Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-202 - RZL

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Wisselende thema's over religie, zingeving en levensbeschouwing (reflecties over de zin van het leven en copingstrategieën om met zinverlies om te gaan; reflecties over het verschijnsel religie, de zin van een religieus leven en wijsgerige theorieën over het godsbestaan; het belang van wetenschap en de ethische implicaties ervan; ethische aspecten van de relatie tussen mens en techniek; de betekenis van de evolutietheorie, het creationisme en de intelligent design-theorie; menselijke relaties; bio-ethische vraagstukken rond euthanasie, zelfmoord, abortus en genetische modificatie; milieu-ethiek; ethische vragen bij de globalisering en de multiculturele samenleving; de identiteit van het westerse wereldbeeld; enz.)

Doelstellingen

1. De student kan relevante en kritische vragen stellen over diverse levensbeschouwelijke thema's (C24/2). 2. De student vormt een persoonlijke en gefundeerde levensbeschouwing (C41/2). 3. De student kan zijn levensbeschouwelijke visie mondeling meedelen aan zijn medestudenten en deelnemen aan klassikale discussies; de student kan zijn levensbeschouwelijke visie uitdrukken in een coherente tekst (C42/2).

Werkvormen

oefeningen, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (54u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (33u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	60%	Nee	
1 en 2	juni	procesevaluatie	40%	Nee	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Voor elk thema wordt een opdrachtformulier gebruikt, bestaande uit vragen en tekstfragmenten. Deze formulieren zijn opgenomen in een cursus.

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	RZL (editie PB-ATF-10-202)	L. Van Gelder		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
Uitdiepend	
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.

Tijdsorganisatie:

Periode 1+2

Docent(en):

Van Gelder Ludwig

Wegingsfactor: 1.5

Quoting:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 13.50u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Traiectschiif: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-215 - Psychologie 2

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Algemene noties van de psychologie van de waarneming, het geheugen, het leerproces, het denken, behoeften en motivaties, intelligentie, persoonlijkheid en algemene noties van de sociale psychologie. Kennismaking met de belangrijkste denkmodellen binnen de wetenschappelijke psychologie.

Doelstellingen

De student verwerft inzicht in de belangrijkste theorieën en paradigma's uit de algemene, experimentele psychologie (C13/1)

Werkvormen

hoorcollege

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (13.50u)	2 periodes	periode 1
Zelfstudie (76.50u)	2 periodes	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	schriftelijk examen	100%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Zimbardo, Weber & Johnson, Psychologie. Een inleiding, Pearson Education, 2005.
Slides en teksten op Blackboard of in syllabus.

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Boek	Psychologie: Handboek: Psychologie, de essentie (editie PB-ATF-11-215)	Philip G.Zimbardo, Ann L.Weber, Robert L.Johnson	Pearson Education	9789043012744

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C24	Bezit de nodige kritische reflectie.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Pelckmans Peter

Wegingsfactor: 1.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig
opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-214 - Communicatietechnieken

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

credit behaald of gedelibereerd voor Communicatietechnieken 1

Leerinhoud

In het eerste deel van de cursus wordt een veelheid aan aspecten die in de communicatie een rol spelen behandeld. Na de analyse van de communicatie als proces, waarbij de diverse factoren die de communicatie bepalen (referentiële, expressieve, relationele en appelerende aspecten) worden behandeld, wordt de aandacht in het bijzonder toegespitst op communicatie en aandacht en (vooral) communicatie en argumentatie.

Tot slot volgt een communicatieplanner waarmee de studenten kunnen bepalen hoe ze datgene wat ze willen bereiken bij hun publiek, rekening houdend met bepaalde randvoorwaarden en situationele factoren, ook daadwerkelijk zullen bereiken.

In het tweede deel van de cursus staan mondelinge en schriftelijke communicatie centraal.

In het onderdeel spreekvaardigheid passeren spreektechnieken en te hanteren hulpmiddelen de revue. Schrijfvaardigheid focust de aandacht op taakoriëntatie en taakuitvoering, tekstuitwerking, schrijfvormen en bibliografische arbeid.

Doelstellingen

1. De studenten verwerven een verdiept inzicht in de belangrijkste factoren die het communicatie gebeuren beïnvloeden en weten deze toe te passen in concrete communicatieve situaties.
2. De studenten oefenen zich in specifieke mondelinge en schriftelijke communicatieve vaardigheden (o.m. argumenteren, tekstbegrip, solliciteren, rapporteren, citeren en referen).
3. De studenten verruimen hun mondelinge en schriftelijke communicatieve competentie (spreekoefeningen, spelling 05, enz.).

Werkvormen

hoorcollege, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (63u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	januari	schriftelijk examen	50%	Ja	
1 en 2	juni	opdracht	50%	Nee	
2	augustus-september	schriftelijk examen	50%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

cursus

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Communicatietechnieken (editie PB-ATF-10-214)	P.Pelckmans		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.
Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.

Tijdsorganisatie:

Academiejaar

Docent(en):

Pelckmans Peter

Wegingsfactor: 1.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 27u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijsstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-203 - Frans 2

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

credit behaald of gedelibereerd voor Frans 1

Leerinhoud

De studenten krijgen een selectief aanbod van vakspecifieke teksten en maken op die manier kennis met wetenschappelijke vakterminologie.

De kennis van deze vakterminologie wordt verruimd in vertaal- en interpretatiesessies.

Een bijkomende grammaticale/stilistische onderbouw wordt aangeboden om de studenten een inzicht te bezorgen in enkele aspecten van de Franse taalstructuur.

Doelstellingen

1. De studenten zijn in staat vakspecifieke (overwegend wetenschappelijke) Franse teksten te lezen en te begrijpen.

2. De studenten verwerven de Franse vakterminologie, noodzakelijk om vakspecifieke Franse teksten te kunnen interpreteren en bespreken.

3. De studenten zijn in staat, via begeleide lexicale, stilistische en semantische ondersteuning, tekstfragmenten te vertalen naar het Nederlands toe.

Werkvormen

hoorcollege, oefeningen, groepsgesprek

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (27u)	1 academiejaar	periode 1
Zelfstudie (63u)	1 academiejaar	periode 1

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1 en 2	juni	opdracht	33%	Nee	
1	juni	schriftelijk examen	67%	Ja	
2	augustus-september	schriftelijk examen	67%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Frans (editie PB-ATF-10-203)	D.Lucas		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Uitdiepend	
ATF C12	Kan de verworven kennis en vaardigheden oordeelkundig aanwenden.
ATF C41	Is in staat zijn eigen realisaties en ideeën te verantwoorden en te verdedigen.
ATF C42	Kan mondeling en schriftelijk formuleren, presenteren, communiceren.
Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.

Tijdsorganisatie:

Periode 3+4

Docent(en):

Geerts Sonja

Wegingsfactor: 1.5

Quotering:

Op 20 (tot op een halve)

Delibereerbaar

Studiebelasting: 90u

Contacturen per jaar: 20.25u

Soort opleidingsonderdeel:

enkelvoudig

opleidingsonderdeel

Trajectschijf: 2

Soort contract:

DIP, CRD, EXD, EXC

Onderwijstaal:

Nederlands

Opleidingsonderdeel

PB-ATF-11-212 - Marketing 2

Toelatingsvoorwaarden (volgtijdelijkheid)

Geen

Leerinhoud

Er wordt een historische schets gegeven rond marketing en marketingbeleid. De student moet inzien dat een goed product zich niet noodzakelijk zelf verkoopt. Dat is dan ook de reden waarom er veel aandacht gaat naar de verschillende p's van de marketingmix.

Doelstellingen

De student moet de verschillende p's uit de marketingmix kunnen uitleggen en kunnen toepassen in praktische situaties.

Werkvormen

hoorcollege

Werkvorm	Spreiding	Startmoment(en)
Contacturen (20.25u)	2 periodes	periode 3
Zelfstudie (69.75u)	2 periodes	periode 3

Evaluatie

Ex. kans	Moment	Vorm	Gewicht	Herhaalbaar?	Toelichting
1	juni	schriftelijk examen	20%	Ja	multiple-choice examen
1	juni	mondeling examen	80%	Ja	
2	augustus-september	mondeling examen	100%	NVT	

Studiematerialen (onder voorbehoud)

Medium	Studiemateriaal	Auteur	Uitgever	ISBN
Cursus	Marketing (editie PB-ATF-10-212)	S.Geerts		

Te verwerven competenties (zie lijst met competenties vooraan)

Inleidend	
ATF C13	Beheerst de theorie uit het vakgebied.
ATF C43	Kan een oefening oplossen waarbij verschillende delen van de leerstof moeten gecombineerd worden

Globaal overzicht studiematerialen (herhaling)

Medium	Studiemateriaal en auteur	Uitgever en ISBN	Code opl. onderdeel	x
Cursus	Adobe InDesign CS5 (editie PB-ATF-10-208)		PB-ATF-11-208	
Cursus	Colormanagement (editie PB-ATF-10-204) W.Milo		PB-ATF-11-204	
Cursus	Communicatietechnieken (editie PB-ATF-10-214) P.Pelckmans		PB-ATF-11-214	
Cursus	Frans (editie PB-ATF-10-203) D.Lucas		PB-ATF-11-203	
Cursus	Geschiedenis van de fotografie (editie PB-ATF-10-201)		PB-ATF-11-201	
	Handboek: InDesign CS6 (editie PB-ATF-11-208) Andree Hollander	Pearson	PB-ATF-11-208	
Cursus	Keuzevak : Atelier Video / Multiimedia (editie PB-ATF-10-209)		PB-ATF-11-209	
Cursus	Kunstgeschiedenis (editie PB-ATF-10-205)		PB-ATF-11-205	
Cursus	Marketing (editie PB-ATF-10-212) S.Geerts		PB-ATF-11-212	
Cursus	Mediatechnologie (editie PB-ATF-10-206)		PB-ATF-11-206	
Cursus	Photoshop CS4 deel 2 (editie PB-ATF-10-214) W.Milo		PB-ATF-11-214	
Boek	Psychologie: Handboek: Psychologie, de essentie (editie PB-ATF-11-215) Philip G.Zimbardo, Ann L.Weber, Robert L.Johnson	Pearson Education ISBN: 9789043012744	PB-ATF-11-215	
Cursus	RZL (editie PB-ATF-10-202) L.Van Gelder		PB-ATF-11-202	